

mobile.schule

ZEITGEMÄSSE BILDUNG & WEITERBILDUNG

Wir bitten Sie noch um etwas Geduld.

Gleich geht es los...

Während Sie warten, unternehmen Sie einen kleinen Ausflug in die Welt...



Listen to a forest somewhere
around the world
<https://t1p.de/ycbf>

<https://www.tree.fm>



Drive through a city
somewhere around the world
and listen.
<https://t1p.de/bn0c>

<http://t1p.de/bn0c>



Open a window somewhere
around the world.
<https://t1p.de/ycbf>

<http://t1p.de/ycbf>

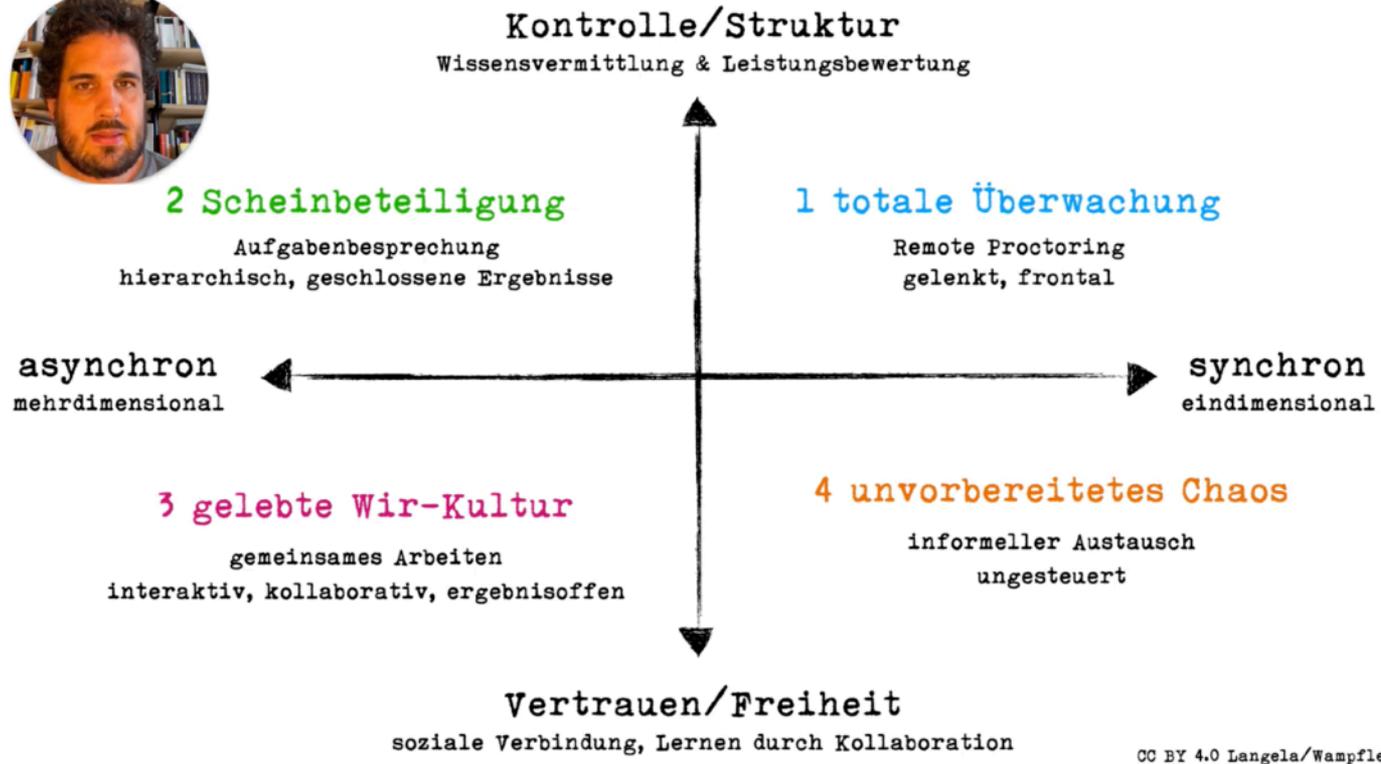
Online Meetings im #distancelearning

Mail: georg@schlamp.de

Twitter: [@georgschlamp1](https://twitter.com/georgschlamp1)

Georg Schlamp 2021

Freiwilligkeit

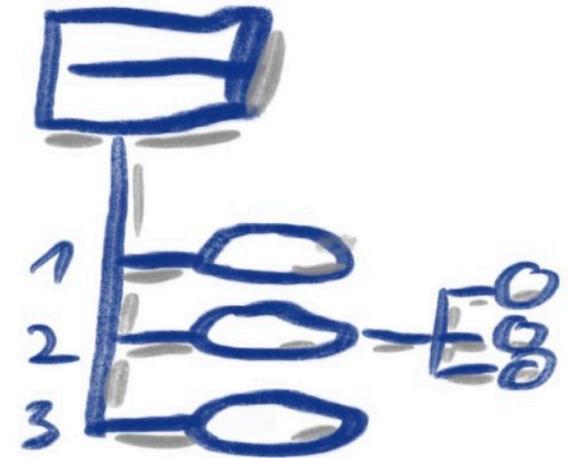


<https://www.youtube.com/watch?v=hBw2HLiqIQ>

Videokonferenz

Videokonferenzen werden im *Unterricht auf Distanz* oder im *Hybridunterricht* eine wichtige Rolle spielen. Der virtuelle Klassenraum braucht Regeln und das Geschehen folgt anderen Regeln als der Präsenzunterricht.

Der Gedanke, Präsenzunterricht eins zu eins in einer Videokonferenz abbilden zu können, ist illusorisch, denn paraverbale Reaktionen der Gruppe können nicht überschaut und somit abgeschätzt werden, der direkte Kontakt fehlt, Teilnehmer sind leicht abgelenkt und ermüden schnell.



Eine gute Moderation ist entscheidend für eine gelingende Konferenzen im virtuellen Raum!

Die Technik	... muss funktionieren, datenschutzkonform von offizieller Seite abgesichert sein. ... muss möglichst barrierefrei und Systemübergreifend zugänglich sein.
Regeln	... müssen klar definiert sein und immer wieder benannt werden. ... müssen alle an der Konferenz beteiligten Menschen schützen.
Die Struktur	... muss klar und bekannt sein, denn sie leitet alle Beteiligten durch die Konferenz. ... gibt dem Moderator Halt, dem Ablauf Dynamik und hält das Tempo hoch. ... fokussiert die Teilnehmer und ermöglicht ihnen, sich ihre Kraft und Konzentration einzuteilen.
Sozialformen	... sind für den längerfristigen Distanzunterricht essenziell, denn Sozialkontakte sind minimiert. ... und deren Wechsel müssen wie im Präsenzunterricht berücksichtigt und mitgedacht werden. ... tragen zur Teilhabe bei, sodass jeder sich einbringen kann und muss.
Methoden	... orientieren sich in der Zeit des virtuellen Home-Schooling an der benötigten Sozialform.

Essentials

- rechtzeitige Terminierung
- Gruppeneinteilung (weniger ist mehr)
- vorbereitende Aufgaben (weniger ist mehr)
- Planung
- synchron vs asynchron
- „Frontalunterricht“ vs Partnerarbeit vs Gruppenarbeit
- Regeln

DATENSCHUTZ BEI VIDEOKONFERENZEN

Privatsphäre bei
#digifernunterricht



1 WEBCAM AUS

Wer die Kamera ausschalten möchte, darf das jederzeit tun. Niemand muss seinen Arbeitsplatz zeigen, wenn er oder sie das nicht möchte. Tools erlauben, den Hintergrund unscharf zu zeichnen.



2 NUR LP ZEICHNET AUF

Sollen Teile einer Konferenz aufgezeichnet werden, dann macht das die Lehrerin oder der Lehrer über einen offiziellen Weg. Die Schülerinnen und Schüler zeichnen nichts auf.



3 NICHT AUFS HANDY

Die Videokonferenz bleibt, wo sie ist. Nichts Gesagtes oder Gezeigtes kommt aufs Handy, außer alle Beteiligten sind damit explizit einverstanden. Niemand fotografiert die Konferenz.



4 PRIVATSPHÄRE WAHREN

Viele nehmen von ihrem Zimmer oder anderen privaten Räumen aus an der Videokonferenz teil. Diese Bereiche unseres Lebens sind privat. Bitte beachtet und respektiert das.



5 KEIN MOBBING

Wichtigste Mobbingprävention ist ein guter sozialer Zusammenhalt. Im Distanzlernen ist die Arbeit daran schwierig. Dennoch sollten alle darauf hingewiesen werden, dass Mobbing nicht geht.



6 ÜBER PROBLEME REDEN

Lehrkräfte sind ansprechbar, wenn Probleme auftauchen und suchen schnell nach Lösungen – auch unter Einbezug von Eltern. Schülerinnen und Schüler wissen, was sie bei Problemen tun können.

ERSTELLT VON PHILIPPE WAMPFLER, CC BY 4.0

Philippe Wampfler CC BY 4.0

Regeln (zum Vorlesen an jedem Konferenzanfang)

- Dein Mikrofon ist aus und du schaltest es bei Bedarf ein.
- Deine Kamera kannst du eingeschaltet haben, bei Bedarf einschalten oder ausgeschaltet lassen, auch das ist in Ordnung.
- (nur bei KMZ-Jitsi) Wenn du kein Bild von dir zeigst, dann muss dein Namen angezeigt werden; Namenlose werden entfernt.
- Screenshots und Mitschnitte sind verboten.
- Heute bitte ich dich, [NAME], mir als Hilfsmoderator zur Seite zu stehen und Fragen und Meldungen zu verwalten, wenn mir eine entgeht.
- Los geht's!

Vorbereitende Aufgaben:

z.B. **Grammar**, Klasse 7 Gym GL3 Conditional

- geeignetes Erklärvideo zur Vorbereitung
- einfache Übungsaufgaben online, zB learningapps
- Text S. 69 lesen
- *find 6 conditional sentences, write them down; say what the verb forms in the main clause and the if clause are*
- Online: besprechen, gemeinsam TA entwickeln
- IMMER DIE ABGEHÄNGTEN BEDENKEN



Erklärvideos: DUA, weitere Quellen
zB: <https://www.sofatutor.com/>

If I hadn't talked so much ...

LISTENING 8 Before you read: Where's Jay?

L3/1-2

→ S22-24

a) Listen to the recording. Who is talking to Olivia, Gwen, Holly and Jay? Why?

b) What facts do the friends learn about the Globe Theatre? Make notes about:

the building | the audience | the actors

L3/3-4

c) Now read how the story goes on and find out what happens to Jay.

"I'm sure the Globe was great fun back then," Jay said to Holly and the others as they walked along a dark little road. "People walked around and shouted during the plays! And there were animals there too! How funny," Jay talked and talked and talked. But then he noticed he was talking to - nobody. Where were the others? He had turned into another dark little road and he could only hear the sound of water. 'I'm close to the river,' he thought. 'But I'm really stupid! If I hadn't talked so much, I would have noticed that the others had gone somewhere else.' Jay tried to turn back but found himself in another dark road. Now he was scared. How could he get out of this place? 'The others could have helped me if they hadn't turned off their phones,' he thought.

Suddenly, he could hear a voice which was telling a scary story about a murder which had

Across cultures

The new **Globe Theatre** is one of London's most popular attractions. After the theatre from Shakespeare's time had burnt down, they rebuilt the Globe in the 1990s very much like the original. Audiences love the special atmosphere there: There's no roof, and you can get very close to the actors!

What special old buildings do you know about? What is special about their history?

happened right here in this street! He moved towards the voice and found himself in a new tour group: the Victorian tour. What luck! The tour guide was talking about blood and crime and dirt and rats. Jay knew the Victorian period was interesting, but this interesting? Wow! He hadn't realised that people had lived like this - in London! Of course, they would have lived in a better part of the city if they had had money.

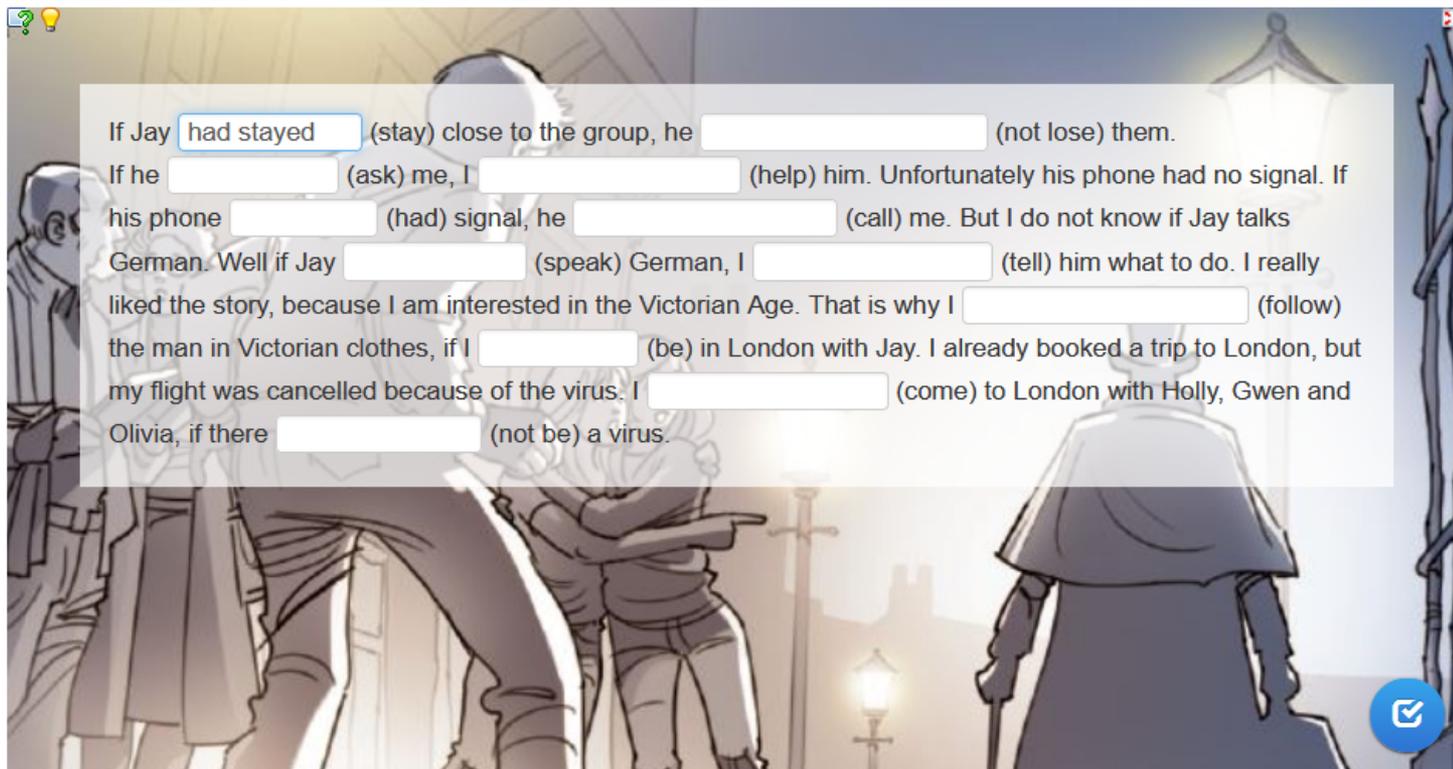
But Jay felt there was probably much more action here. 'I would have missed these cool stories if I had stayed with the others!' he thought. The guide suddenly said "Stop!" Everyone stopped and listened. Then, a man in Victorian clothes walked past them, slowly, like a ghost. He didn't make a sound. A moment later, a woman's voice came from one of the houses. She was screaming!

Then Jay saw that the 'ghost' had dropped something - his pipe? Jay quickly picked it up. 'If I hadn't joined the wrong tour, I wouldn't have seen a man in Victorian clothes with a pipe,' he thought. 'And if I hadn't been so quick, I wouldn't have got a Victorian pipe for my calendar photo! Just wait till I tell the others - they'll never believe me!'



Conditional sentences type 3 - form

2020-03-23



If Jay (stay) close to the group, he (not lose) them.
If he (ask) me, I (help) him. Unfortunately his phone had no signal. If his phone (had) signal, he (call) me. But I do not know if Jay talks German. Well if Jay (speak) German, I (tell) him what to do. I really liked the story, because I am interested in the Victorian Age. That is why I (follow) the man in Victorian clothes, if I (be) in London with Jay. I already booked a trip to London, but my flight was cancelled because of the virus. I (come) to London with Holly, Gwen and Olivia, if there (not be) a virus.

[ähnliche App erstellen](#)[merken in "Meine Apps"](#)

<https://learningapps.org/>

The screenshot shows a web browser window with the title "7b conditional | ZUMPad". The address bar displays "https://zumpad.zum.de/p/7b_conditional". Below the address bar is a toolbar with various icons for text formatting (bold, italic, underline, strikethrough), alignment (left, center, right, justified), undo, redo, and a color selection tool. The main content area contains a list of 11 numbered sentences, each with a different background color highlight:

- 1 If I go on holiday, I will take my dog.
- 2 If I take my dog, I will take many bags
- 3 If I take many bags, I will put something in.
- 4 If I put something into my bag, I will need a lot of space
- 5 If I need a lot of space, I will take a big bag.
- 6 If I take a big bag , I will take a suitcase
- 7 If I take a suitcase, I will take a lot with me.
- 8 If I take a lot with me I'll need a big suitcase
- 9 If I need a big suitcase, I'll buy one
- 10 If I buy one , I will need money
- 11 If I need money,I will rob a bank

<https://zumpad.zum.de>

Asynchrones Lernen parallel!

Vorbereitende Aufgaben:

z.B. **Talk**

- geeignetes thematisches Video zur Vorbereitung
- <https://youtu.be/UNX6VuUKhTw>
- **Lockdown Stories in the UK**
- *Watch the video, take notes on the people's stories.*
- Online: Report about them, compare to your own situation.

Vorbereitende Aufgaben:

z.B. **Pair Work, Discussion**

- geeignetes thematisches Video zur Vorbereitung
- <https://youtu.be/xcz2lun0h78>
- **Germany eases Lockdown**
- *Watch the video, take notes.*
- Online: After introduction get into pairs (Breakout Rooms), prepare position in favour or against measures (eventuell auch mit Etherpad)
- Together: 4 pupils discuss, rest take notes and gives feedback afterwards

Sozialformen

Geschehen während der Konferenz

★ Zweck

☑ Im Vorfeld vorbereitet

☑ Technik/Werkzeuge

Expertenvortrag

Lehrer oder vorbereiteter Teilnehmer informiert als Experte, während alle anderen zuhören.

★ um Inhalte zu vermitteln

☑ Experte informiert und eingearbeitet

☑ Präsentation

☑ Bildschirmübertragung, Präsentation hochgeladen

Teilnehmer stumm schalten - Präsentation starten - Vortrag halten - Rückfragen zulassen



Gesprächscafé

Eine Konferenzgruppe teilt sich für einige Minuten in Kleingruppen auf und arbeitet an einem Thema.

★ um Inhalte zu erarbeiten

☑ Arbeitsaufträge, Gruppeneinteilung, Zeitlimit

☑ Escape-Rooms, Open-Jitsis, Zumpads eingerichtet

Aufgabe stellen - Gruppen einteilen - Zeitplan mitteilen - Zugänge ermöglichen - Gruppen arbeiten lassen - im Plenum Arbeitsergebnisse moderierend zusammenführen



Interview

In einem vorbereiteten Rollenspiel oder realen Interview erfahren die Zuhörer Neues.

★ um Einblicke zu erhalten, um Realität zu schaffen

☑ Interviewpartner informiert und vorbereitet

Ankündigen - Zuhörer stumm schalten - Interview führen - Rückfragen zulassen - moderieren



Gelenktes Unterrichtsgespräch

Lehrer leitet das Gespräch und bezieht möglichst viele Teilnehmer mit Wissen und Beiträgen mit ein.

★ um weiterzukommen, um Ergebnisse zu erhalten

☑ Impulsfragen (vorbereitende Aufgaben im Vorfeld erteilt)

☑ (Umfragetool)

Anfangen - Weitergeben - Moderieren



Fishbowl-Diskussion

Eine Kleingruppe diskutiert ein Thema oder eine Frage, während alle anderen zuhören, die danach reflektieren.

★ um Positionen zu erfahren und zu reflektieren

☑ Gruppe definiert und Vorbereitung war ermöglicht

☑ (virtueller Vorbereitungsraum eingerichtet)

Diskussion anmoderieren - Thema/Frage bekanntgeben - an Fishbowl abgeben - Fishbowl-Gespräch für ganze Gruppe öffnen



Blitzlicht

Nacheinander äußern sich alle Teilnehmer in einer kurzen prägnanten Phrase zu einer Frage/einem Ergebnis.

★ um alle Teilnehmer zu aktivieren

★ um Ergebnisse einzusammeln, Meinungen zu erfahren

☑ Teilnehmer eingearbeitet (Aufgabe im Vorfeld)

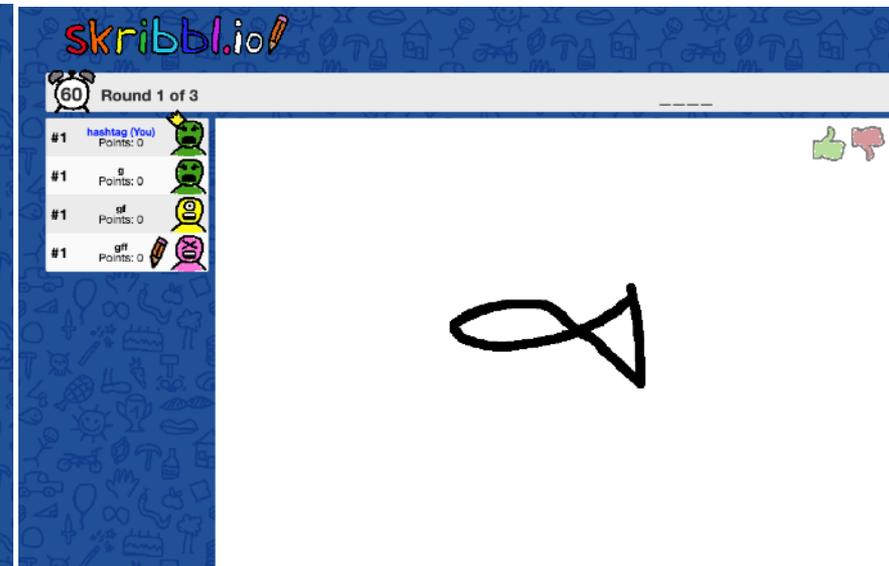
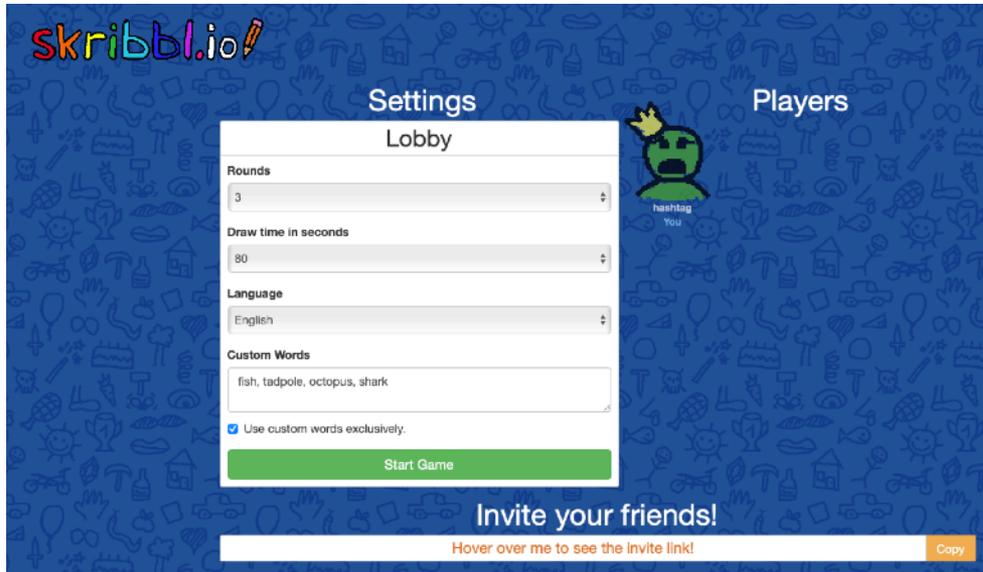
Frage stellen oder Auftrag erteilen - einen Moment Zeit lassen - aufrufen und Antworten schnell abfragen



Fun and Games



Vokabelquiz <https://quizlet.com/de> Live gegeneinander



Montagsmaler: <https://skribbl.io>

<https://kms-b.de/digitale-spiele-fur-videokonferenzen/>

<https://www.workshop-spiele.de>

<https://t1p.de/VK-Einstiege>

<https://stadtlandfluss.cool>

<https://play.werwolongonline.eu/Werwolf.php>

Museumsbesuche

Pick a painting, an artefact and describe it.

<https://artsandculture.google.com/>

<https://www.spiegel.de/kultur/coronavirus-und-kunst-empfehlungen-fuer-virtuelle-museumsrundgaenge-a-12897466-b495-4843-bdfc-13214b30fd88>

<https://omnia360.de/blog/willkommen-im-digitalen-museum>

<https://naturkundemuseum-bw.de/entdecken/virtueller-besuch>

<https://artsandculture.google.com/search/exhibit?p=deutsches-museum>

<https://gez.la/> (Museen, Zoos, etc)

<https://www.travelandleisure.com/attractions/museums-galleries/museums-with-virtual-tours>

<https://www.lernentrotzcorona.ch/Lernentrotzcorona/VirtuelleAusfluege>

<https://artsandculture.google.com/partner>

Tools

<https://alfaview.com/>

Momentan FreePlus Account, 1 Raum gratis fix, Server in Karlsruhe

<https://zoom.us/>

Direkt im Browser oder als downloadbarer Client, Apps für mobile Geräte, Initiator der Konferenz muss sich (kostenlos) registrieren, Dauer ist in der kostenlosen Version auf 40 Min. beschränkt, danach muss ein neues Meeting erstellt werden. DSGVO schwierig

MS Teams

<https://jitsi.org/>

Open Source, Browser, Kein Login nötig, kein Download nötig. ressourcenintensiv.
Tutorial von @KaeptnKeks:

https://m.youtube.com/playlist?list=PLvaS3TynazL_KU9Xy_df68m2qMhYR6TiS

<https://bigbluebutton.org/>

Open Source, browserbasiert, Schulen können Server aufsetzen

BigBlueButton (zum Vorlesen)



1. Links findest du die Teilnehmer, wenn du auf sie klickst, kannst du sie anschreiben.
2. Wenn du auf dein eigenes Icon klickst, kannst du dich melden oder einen anderen Status von dir mitteilen.
3. Daneben ist der *Öffentliche Chat* für Fragen und Anmerkungen. Er kann weggeklickt werden.
4. *Geteilte Notizen* ist das optionale Protokollheft für Notizen.
5. Im rechten Bereich sind die Videos der Teilnehmer und die Präsentation untergebracht. Die Präsentation kann minimiert werden, im Vollbild angezeigt oder in der Größe individuell angepasst werden, indem man zwischen Videoübertragung und Präsentation klickt und die Größe anpasst.
6. Mikrofon und Kamera kann über die jeweiligen Symbole an- und ausgeschaltet werden.
7. Mit Klick auf den Hörer verlässt du die Konferenz.

CC BY NC Ch. Feierabend

Funktionsübersicht: <https://haak3.de/BBB>

Handbuch: <https://soethe.net/bigbluebutton/>

<https://mediathekviewweb.de> externe Mediathekvideos

Pointer Aktivität BigBlueButton

Meinungslinie

Beziehe Stellung zu der folgenden Aussage, indem du dich auf der Meinungslinie positionierst.

Ändere deine Einstellung von Stift zu Hand und positioniere dich am passenden Standort auf dem Pfeil.



Ich stimme der
Aussage zu, weil ...

Ich stimme der
Aussage nicht zu,
weil ...

Pointer Aktivität Tutorial: <https://t1p.de/q34t>

Vorlagen von @FreakyClaudi: <https://t1p.de/BBBPointer>

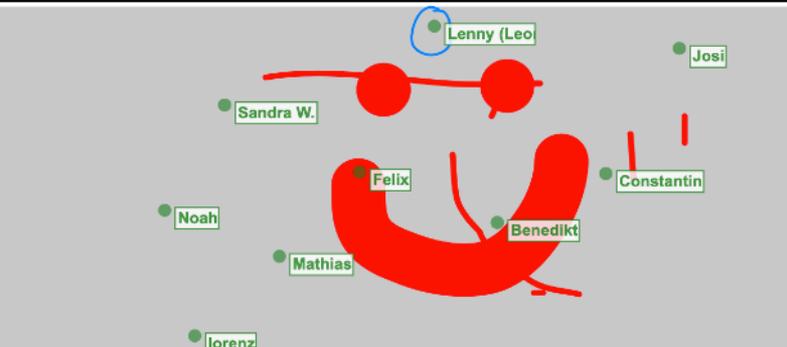
Pointerfunktion als Einstieg

Would you rather...

Eat a sandwich made from 4 ingredients in your fridge chosen at random



Eat a sandwich made by a group of your friends from 4 ingredients of their choice



Lorenz Mai

Polja



Pointerfunktion zur Meinungsabfrage

Make your choice

– Which option do you think is the most important one?

The most important thing for me is to work in a profession that I find fulfilling.	A proper school degree is the most important thing! It keeps all options open in case you change your mind.	Money is not the most important thing, but to have a secure job!	I'd do anything for money.

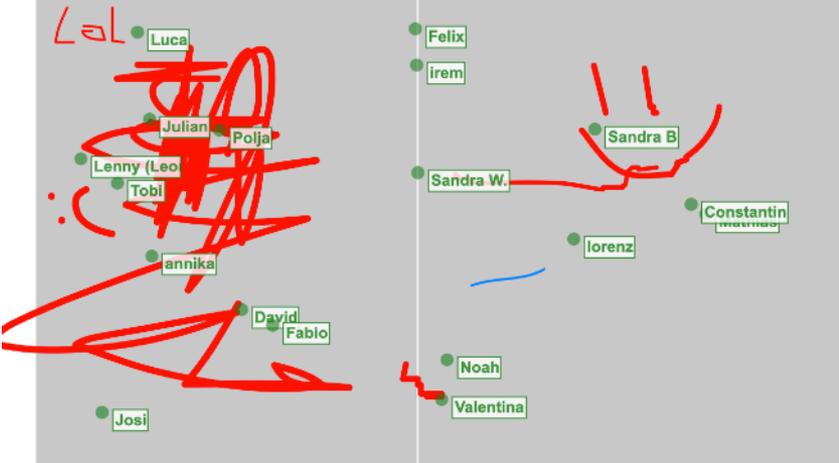
Make your choice
- Which option do you think is the most important one?

The most important thing for me is to work in a profession that I find fulfilling.

A proper school degree is the most important thing! It keeps all options open in case you change your mind.

Money is not the most important thing, but to have a secure job!

I'd do anything for money.



Externe Quellen

- einige VK Tools erlauben es, externe Bildschirme, wie das iPad zu teilen
- Nutzung als Tafel, Whiteboard, Erklärung
- Mac < einfach über Quicktime mit Kabel
- Windows: externe Programme wie:
- Reflector, Airserver
- 5K Player

iPad in BBB: https://lehrerfortbildung-bw.de/st_digital/medienwerkstatt/dossiers/bbb/technik/08-tippstricks/03-tablet-ios/
<https://www.5kplayer.com/airplay/5kplayer-airplay-mirroring.htm>

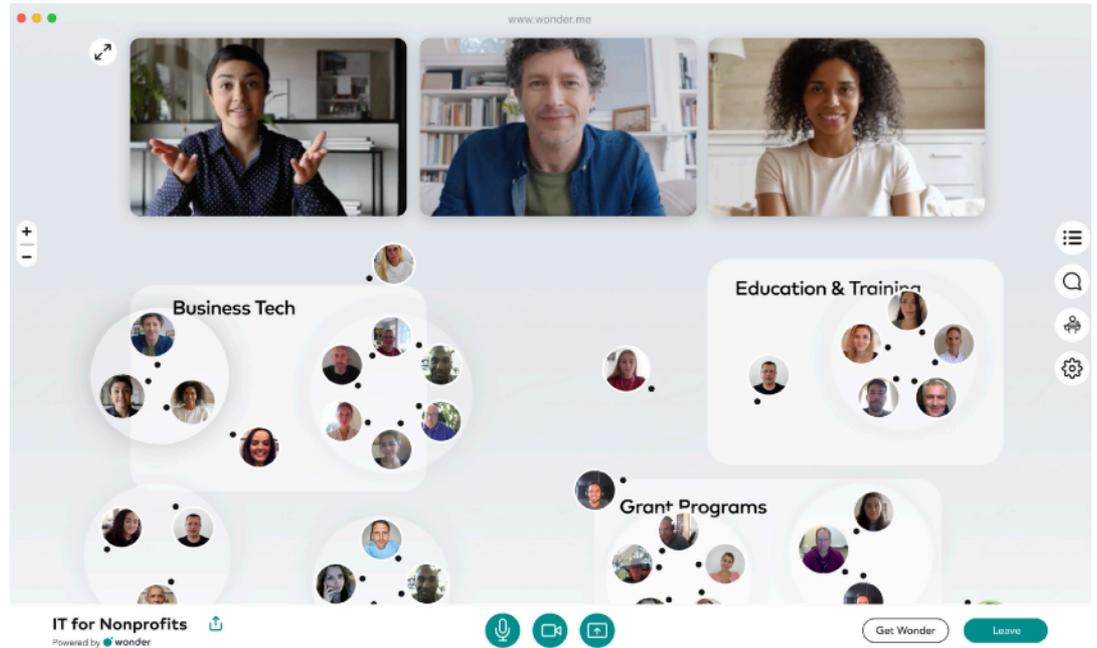
- in BBB Videos von YouTube (mit Ton!) oder der Mediathek:
<https://mediathekviewweb.de>

Privatsphäre



- Hintergrund verpixeln
- Virtueller Hintergrund
- bei BBB schwierig, geht aber über Umwege:
 - ivi-Education: <https://t1p.de/aidj>
 - Herr Raus Blog: <https://t1p.de/iq3h>
 - <https://www.chromacam.me>
 - <https://obsproject.com/de>
 - <https://snapcamera.snapchat.com>

Alternative Tools



<https://www.wonder.me/>

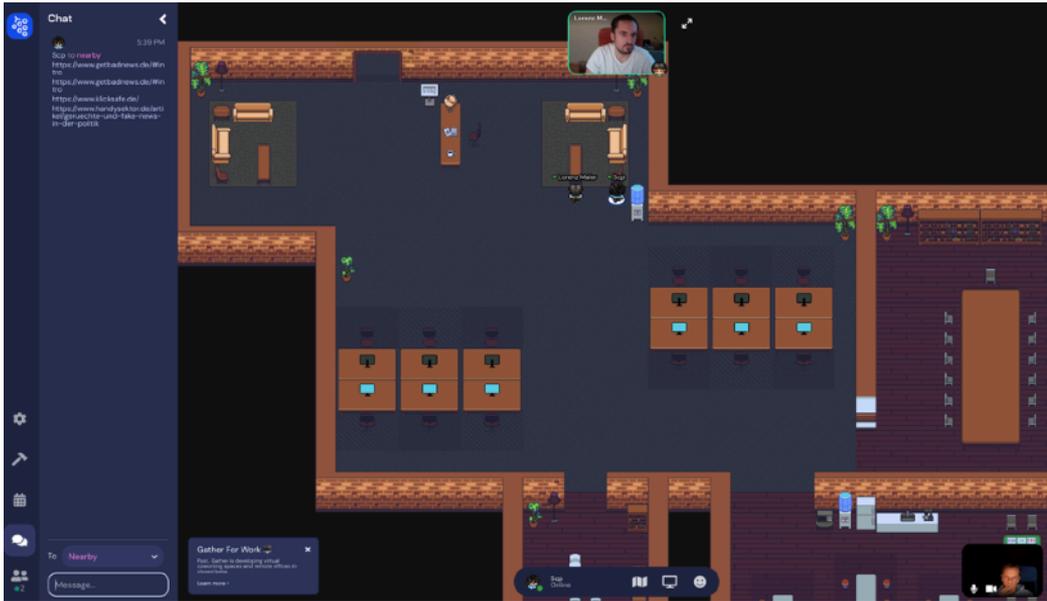
<https://www.wonder.me/r?id=658a9a39-af88-4450-a8e0-681265e92d9d>

<https://t1p.de/WonderSchule> Tipps zu Wonder von @annekatweiss

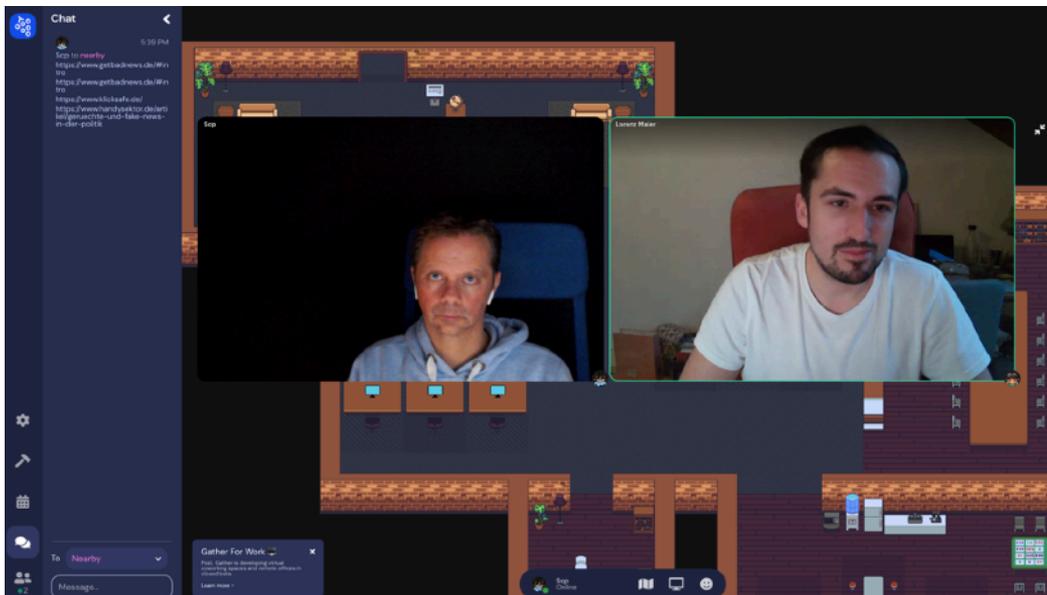
<https://t.co/pCCLWA7iaM?amp=1> Wonder erklärt von @Noelte030

<https://spatial.chat> neu, tablets!

<https://app.trember.com/de> D gehostet, DSGVO konform



<https://gather.town>



<https://play.workadventu.re/>

Etherpads

ZUMPad

- einfaches Tool um gemeinsam Texte zu schreiben ("Etherpad"), auch Chatfunktion
- keine Registrierung notwendig
- z.B. für Gruppenarbeiten, kreatives Schreiben, Projektplanung

<https://zumpad.zum.de/>

Tutorial: <https://youtu.be/gR8DFWN5zbY>

oder auch hier: <https://youtu.be/qeRv30Unln8>

CryptPad

- einfaches Tool um gemeinsam Texte zu schreiben ("Etherpad"), auch Chatfunktion
- keine Registrierung notwendig
- verschiedene Arbeitsflächen

<https://cryptpad.fr/>

Tutorial: https://youtu.be/t-jEcQB_gVU

Flinga:

<https://flinga.fi/>

Online Whiteboard für Brainstorming und Mindmaps.

Tutorial: <https://ebildungslabor.de/blog/flinga/> ,

Beispiel von Tobias Müller mit Film:

https://twitter.com/mt_wnw/status/1202212906110197761?s=21

MathBoard: <https://www.mathwhiteboard.com>

#distancelearning und Videokonferenzen

Tipps von @adriane_langela und @phwampfler

<https://www.youtube.com/watch?v=hBw2HLiqIQQ>

Sammlung zu VK von @breitbandlehrer:

<https://wakelet.com/wake/b5fe0a89-fe62-49e4-b4ef-c1dff8d9d523>

Sortierte Sammlung von online Tools:

Englisch-lehrer.net > DigitalStuff

Blogeintrag mit Tutorial zu Sprachaufnahmen in Mebis und moodle von @herrmayr:

<https://herrmayr.de/sprachaufnahmen-in-moodle-aufnehmen-oder-fuer-moodle/>

Padlet von Tobias Müller

https://padlet.com/Mt_WNW/uksmgqa4squp

Lernen trotz Corona, PH Schwyz

<https://www.lernentrotzcorona.ch/Lernentrotzcorona/WebHome>

Lernen trotz Corona, PH Niederösterreich

<https://www.lernentrotzcorona.at/>

Webcams in Zoos etc: <https://explore.org/livecams>

Vielen Dank!

Mail: georg@schlamp.de

Twitter: [@georgschlamp1](https://twitter.com/georgschlamp1)

Weiterführendes, eine Auswahl:

<https://mihajlovicfreiburg.com/> Dejan Mihajlovic

<https://tablets.schule/> Andreas Hofmann

<https://schulesocialmedia.com/> Philippe Wampfler

<https://joschafalck.de/digitaler-schwindel>

<https://digitales-klassenzimmer.org/>

Twitter: [#BayernEdu](https://twitter.com/BayernEdu) [#ZeitgemäßeBildung](https://twitter.com/ZeitgemäßeBildung) [#twlz](https://twitter.com/twlz)